

GAZZETTA FERRARESE

GICNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile all'avvenimento)

Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio.
In Provincia e in tutto il Regno.
Un numero separato costa Centesimi dieci.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.

Anno	Sem.	Trim.
L. 20. —	10. —	5. —
" 23. —	11. 50.	5. 75.



Non si restituiscono i manoscritti.
Le lettere e gruppi non si ricevono che a franco.
Se la disdetta non è fatta 30 giorni prima della scadenza s'intende prorogata.
L'associazione.
Le inserzioni giudiziarie ed amm. si ricevono a Centesimi 20 la linea, e gli altri a Centesimi 15 per linea.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

AVVERTENZE

COSTITUZIONE DEGLI UFFICI parlamentari della Camera

Nella nuova costituzione degli Uffici a Montecitorio può dirsi ormai che quasi tutti i seggi presidenziali risultano occupati da deputati di sinistra: ed è naturale e legittimo che i giornali di sinistra levino per questo fatto grande rumore, e lo segnalino come una vittoria del loro partito.

Che sia una vera vittoria non comprendiamo né contestiamo, ma che ciò faccia molto onore alla sinistra e altrettanto torto alla maggioranza, ammettiamo non solo, ma ci piace proclamare altamente. Che i seggi presidenziali degli Uffici sono tenuti dal partito avanzato poco significa materialmente e approda anche a meno; trattasi di avere la direzione dei lavori preparatorii nell'esame delle varie leggi: la sorte delle quali non muta né si modifica pel nome e pel colore di chi ne guida i dibattimenti. Ma, moralmente parlando, è innegabile che la maggioranza perde terreno in quanto che rivela tendenze o costumi sconvenienti ad una parte della Camera che, appoggiando il governo, ha sopra di sé la maggiore o la più diretta responsabilità dei suoi atti. Quando un par-

tito nel reggimento è al potere, in tutte le manifestazioni della vita parlamentare vi chiarisce e conferma la natura della sua prevalenza: in quale circostanza questa prevalenza messa in forse o negata, il partito non solo scapita, ma scende a terra; e il governo che si sostiene quel partito si trova scosso e su base.

Da che deriva il fatto che oggi si osserva, e che deplorea a destra, come vi si sia più a sinistra?

La ragione è chiara e deplorabile: i deputati di destra sono in gran numero assenti: insistono nel trascurare il loro dovere: o si scusano con congedo non si danno la pena nemmeno di correre a questo comodo ripiego, andandosi nella beata certezza di far parte della maggioranza, e di potersi quindi raccomandare agli amici che mantengano alta e inviolata supremazia del partito. Né bastano i deputati di destra, i quali sovrano in Roma, nei lavori parlamentari non accettano che le rose: dall'ipotesi rifuggono: l'assistere alle riunioni degli Uffici pesa loro come un faticoso insopportabile, perché questa assistenza rimanendo riservata a chi si presta allo sguardo, al sindacato magari all'applauso del pubblico della maggioranza. Per alcuni questi onorevoli

il Parlamento per certi lati si considera come uno spettacolo: trattasi di dare un voto per appello nominale? Non mancano. Trattasi di raccomandare una petizione interessante per gli elettori? Sono pronti. Trattasi di pronunciare un discorso in una discussione generale — spettacolo riservato per le gallerie? — Corrono e assiedono al seggio presidenziale per iscriversi primi. Trattasi di attendere con seria alacrità ai lavori degli Uffici? Allora, o non si muovono dalla propria città, o anche trovandosi in Roma preferiscono fare un giro al Pincio, o a San Pietro in Montorio.

E piaga antica. Quando vigeva a Montecitorio il sistema del Comitato Privato, la macchina non funzionava bene: non però per i suoi congegni, sibbene per il modo con cui si faceva funzionare: con l'acidia, con la negligenza, con l'indolenza, non c'è meccanica parlamentare che possa dar prodotti utili. Ma il vizio si attribuì al metodo, e si volle cambiarlo e si tornò agli Uffici. Or vedesi i begli effetti che se ne sono raccolti.

Egli è a dir tutto — che molti deputati della maggioranza hanno una strana idea degli obblighi loro, al verso se modesti, al verso il governo in cui trovano la propria personificazione. Per questi signori, ba-

sta il sostenere un ministero coi voti se un gabinetto è in pericolo chiami i suoi amici per telegrafo: voleranno a Roma: e pronunciato il sì fatale, sufficiente a scongiurare la crisi, se ne andranno poi come uomini che hanno soddisfatto per intero alla necessità ed all'obbligo. Così l'ufficio della maggioranza si riduce ad una questione semplicissima: si raccomanda a due delle più grandi forze della natura: al vapore e all'elettrico. Posto che si potesse votare per dispaccio telegrafico, l'on. Biancheri potrebbe sostituire al campanello presidenziale una pila di Volta, o un apparecchio di Morse.

Gli aumenti agli Impiegati

Ecco i particolari del progetto di legge per migliorare le condizioni degli impiegati civili, che fu presentato lunedì alla Camera dal ministro Minghetti:

Gli impiegati civili dello Stato sono: Nelle amministrazioni centrali in numero di 3,138, ai quali è assegnato in complesso per stipendio la somma di L. 8,410,618;

Nelle amministrazioni provinciali in numero di 31,451 con uno stipendio di lire 77,057,377;

Nei corpi delle Guardie doganali, forestali e di sicurezza pubblica in

tradotti ed intrecciati, e per l'istruzione elaboratissimo, tutto un ricamo, una vera intarsiatura.

Nel primo atto è degno di nota il primo Coro, ed il Duetto fra Renzo e Lucia; pezzo quest'ultimo di squisita fattura benché di stile antico e frastagliato da interminabili cadenze.

Nel 2.° Atto la *Romanza* di Don Rodrigo ed il successivo Duetto con Frà Cristoforo non escono dal volgare. L'ultima frase a due è però di un bell'effetto. Seguono lunghi recitativi a piccole frasi cantate fra Don Rodrigo, e Griso, e poi i Bravi i quali cantano con quest'ultimo un Coro che vale pochissimo. Cambia la scena nella quale lo spettatore dovrebbe vedere i rideotti e verduggianti colli della Brianza, e sopra un promontorio il palazzo di Don Rodrigo; e si trova invece a fronte della arida e sassosa prominenza delle creste Africane poi rispettivi palmizi: ciò che dovrebbe raffigurare il palazzo di Don Rodrigo rassomiglia piuttosto ad un mosto di cappelletta, e di capannone, di quelli ora seggiansi tenere gli animali che fanno tanto prediletto di S. Antonio, — tutto ciò fra parentesi. — Segue un grazioso prelu-

APPENDICE

RASSEGNA MUSICALE

SOMMARIO — I *Promessi sposi* del maestro Ponchielli. — Stagione di quaresima al *Tosi-Borghesi*. — La Direzione teatrale. — Stagione di Primavera. — Feste Aristosche. — Autunno o Primavera?

Il deciso entusiasmo con cui venne accolta a Milano per due stagioni l'Opera del Ponchielli, il favore più o meno contrastato con cui essa sta facendo il giro dei teatri italiani, sono fatti indiscutibili. Il successo strepitoso di Milano si spiega facilmente colle circostanze che hanno preceduto la riproduzione di questo lavoro. La profonda simpatia per le tristi e svariato vicende che travagliarono il chiarissimo compositore per lo spazio di 13 anni dalla prima comparizione dell'Opera a Cremona nel 1856, l'immortale oblio in cui fu tenuto per lungo tempo il maestro ridotto fra mille strettezze a vestire l'onoratissimo ma umile cappotto del Capobanda, le disillusioni che accompagnarono la sua vita d'artista, tutto ciò deve avere avuto grandissima influenza sul giudizio, sulla entusiastica accoglienza del Milanese.

Il favore accordato. *Promessi sposi* del nostro pubblico, e quello degli altri teatri italiani, trova la ragione principalmente negli intrinseci pregi dell'Opera, poi nel fatto consolante che in tanta penuria di maestri il nome di Ponchielli sia aggiunto ai più famosi che dopo Verdi e Puccini, avevano a voler mantenere rispettata ed onorata la gloriosa ed invidiata tradizione della scuola italiana.

I *Promessi sposi* furono scritti, come moltissimi sanno, in due epoche troppo distinte fra loro. La partitura scritta per il teatro di Cremona nel 1856, o quella scritta per Milano nel 1871 differiscono fra loro sostanzialmente.

Nella prima edizione il Maestro, in allora giovanissimo, non si è potuto sottrarre all'influenza che i maestri nomi di Bellini, Donizetti, Verdi e Meyerbeer anno esercitato su tutti gli scrittori. Da questi sommi egli ha imitato le forme, ed in molti punti ha scritto per così dire, colle loro partiture sul clavicembalo.

Nella seconda edizione il Maestro ha tolto molto di vecchio e col fervido ingegno, colla potente fantasia da poco rivelata, ha saputo trasformare nell'Opera

le pagine magistrali che ogni buon gusto saprebbe facilmente distinguere. Non è venuto perciò un lavoro ineguale, scorretto, non scevro da volgarità, da molti plagii, connesso tutto ciò a pagine stupende, di una bellezza straordinaria, ed abbastanza originali.

Il maestro ha dovuto anche lottare col libretto, che se non lascia gran posto alla critica per quanto riguarda la bontà e la nitidezza del verso, e però senza nesso e non contiene situazioni drammatiche tali da ispirare un maestro, l'immortale leggenda del Mantovani fu tanto poco studiata quanto molto letta, e quindi riesce facile alla maggior parte degli spettatori lo spiegarci lo svolgimento dell'azione, ma chi ha la grave colpa di non avere letto il *Romanzo* cosa ne deve capire?

Come immaginare i *Promessi sposi* senza Don Abbondio, e con un innominato ed un Cardinale Borromeo che fanno quasi la figura delle comparse?

Farò ora una breve analisi dell'opera. La sinfonia scritta recentemente, è il compendio di tutte le più belle melodie dell'opera. Essa è riuscita una delle migliori pagine dello spartito, per il modo ammirabile con cui i varj motivi furono

un numero di 20.805 con uno stipendio di L. 15.735.300.

Totale numero degli impiegati, 68.397.

Ammontare degli stipendi, Lire 101.202.295.

Il progetto di legge presentato dal ministero non riguarda certamente tutto codesto numero d'impiegati, nè loro assegna un aumento di stipendio od almeno una indennità di residenza. Esso non si riferisce, per aumento di stipendio, se non a quelli il cui soldo non supera le L. 3.500, e per indennità di residenza se non a quelli che dimorano a Roma, ovvero in taluna delle principali città del Regno.

Si propone venga stanziata la somma di lire 4.500.000, allo scopo di pareggio e aumentare gli stipendi inferiori a L. 3.500.

Si propone pure venga assegnata una indennità di residenza agli impiegati nella misura seguente, il 15 per cento del loro stipendio agli impiegati di ruolo, e L. 300 all'anno agli uscieri e inservienti, cessando però in pari tempo, per gli uni e per gli altri, l'indennità loro concessa dalla legge del 20 giugno 1872.

È stanziata una somma di Lire 4.700.000 per essere ripartita a titolo d'indennità di residenza fra gli impiegati di quelle città nelle quali l'alloggio e il vitto sono più cari tenuto conto eziandio delle altre circostanze che possono renderne più costoso il soggiorno.

È infine proposto si disponga: che gli impiegati, uscieri, inservienti aventi sede in Roma, i quali per effetto della legge 12 giugno 1872, godessero, al momento della attuazione della presente legge, di un'indennità maggiore di quella che verrebbero a conseguire per l'avvenire, continuino a ricevere l'indennità maggiore fino a promozione di grado e di classe.

Notizie Italiane

ROMA — Il ministero Spaventa ha costituito un ingegnere di prima classe o componente il Consiglio superiore dei lavori pubblici, un capo sezione e due diurnisti, per avere il primo sciolto un quesito dato per tema ai concorrenti ai posti

di commissari sulle strade ferrate e aver mandato, per mezzo del secondo, il quesito sciolto a tre giovani concorrenti, i cui parenti o amici. Non serve dire che i tre giovani, cui era stato mandato il quesito, si sono giocati il concorso.

TORINO — Una società operaia, aiutata dal municipio, ha aperto stamani un negozio di pane Liebig fatto con poco dimenio nuovo e più economico. Il prezzo fu stabilito a 40 centesimi il kilo.

GENOVA — La direzione della Banca Nazionale ha licenziato una trentina di impiegati, la maggior parte straordinari per una grave irregolarità che si è verificata nei suoi uffici, la quale consiste cioè nell'aver trovato che sono state sottratte circa 700.000 lire.

MODENA — Ad iniziativa dell'autorità giudiziaria è stato cominciato regolare procedimento per iscrivere quanto v'ha di vero nell'accusa che si fa a qualche impiegato del Comune di qualche atto, che rasenta assai da vicino le sanzioni del codice penale.

NAPOLI — È giunta notizia che è nelle acque di Sardegna la squadra comandata dal vice ammiraglio di Broccatelli, reduce dalla Spagna. È aspettativa a Napoli per il prossimo giovedì.

SALEIRNO — Già da tempo si erano ossessati alcuni scontri nell'amministrazione del Comune: l'autorità giudiziaria intervenne e l'assessore municipale signor Ansalone è stato già tratto in arresto. È questo un fatto dolorosissimo, che ha commosso la popolazione.

Notizie Estere

FRANCIA — Il *Gaulois* pubblica la seguente Nota:

«Ebbe luogo ieri l'altro in casa del principe Napoleone una scena delle più dispiacevoli fra Sua Altezza ed il signor Galloni d'Istria, deputato.

In seguito ad uno scambio di vivissime spiegazioni circa alla politica seguita dal partito bonapartista ed alla professione di fede del deputato della Corsica, deciso a considerare tutti i suoi sforzi al ritorno solo del principe imperiale, il signor Galloni abbandonò violentemente il salone del principe Napoleone. La rottura è completa, e dobbiamo aggiungere che tutti i bonapartisti ai quali fu comunicato l'incidente hanno consegnato le loro carte di visita in casa dell'onorevole deputato della Corsica.

GERMANIA — Si legge nel *Monitor Ufficiale* dell'impero tedesco:

Dopo che i supposti dispiaci del generale Goyone pubblicati dal generale La Marmorata vennero, in seguito a nuovi discorsi che sui medesimi si ebbero con persone addentro nelle cose, sottoposti a più minuto esame, dovette ivi queste ultime

la paternità. Peccato che l'effetto di questa bellissima scena resti paralizzato e spento dalla susseguente triviale *Cabaletta* cantata dalla signora di Monza. Viene dopo una affettuosissima e patetica *Aria* di Lucia. Questo pezzo deve essere stato scritto da poco, poichè riaggia molto la preghiera di *Leonora* nella *Forza del Destino*. E però lavorato, con molta eleganza ed entusiasmo, il pubblico qualora fosse accettato con più anima, con maggior sentimento, con mezzi che natura non ha consentiti alla egregia Cristina. Il finale che chiude l'Atto è scritto sul motivo dell'*Allegro* della sinfonia, ma coll'accompagnamento delle voci riesce di minor effetto.

Nell'atto quarto e specialmente nella seconda parte, sta la pagina capitale dell'Opera. Dopo il primo coro dei convitati, chiassoso e volgare, ed il brindisi del Baritone di discreto effetto, scorgesi un assoluto distacco dalle vecchie o convenzionali forme, e prima nel *delirio* di Don Rodrigo, poi in tutte le scene nell'interno del Lazzaretto, si passa a musica che ri-

sorgere il convincimento che la questione furono falsi non di tutto inventati: poichè collegano né per le materie, né per le tratte che qui ebbero.

Dalle domande premesse al governo italiano risulta che si dispiace di tal la memoria non negli archivi italiani, e che la assistenza e il contenuto di simili, come pure dove si trovino.

Il biglietto di sedomaggio 1866 ricordato dal deputato immer-Alst il 15 gennaio, è del resto sciolto, nella sua integrità. Ma la n nel riprodurre dopo le parole *opori a l'af faire hongroise* ha se la frase *pour laquelle votre Exce^{te} bien voulu m'adresser*...

Il nome, che per jeno non qui omettiamo, è quello dei più illustri capi della emigrazione. La Marmorata ha così mutilato documento, che tiene nelle sue unicamente perché quelle parole *forza all'assai* assunzione, del resto fatto impagando non avere egli avvertito: alcuni eoli movimento, anzichè.

AMERICA — Scrittura d'Italia.

Una scena, che chemo drammatica, se non sentisse un tali taverna, aveva luogo martedì scorso, nel degli Stati Uniti: era all'ordinazione l'aumento dei salari. Mentre prova la lotta pro e contro (la maggior predisposta a votare per sì), soni sui seggio. Il noverossissimo Flanagan, Texas, il quale, trattasi di fascia manata di moneta cartacea (*paper money*), fu gettata in viso ai colleghi gli stavano tutt'attorno, accompagnò l'atto tutt'altro che parlamentare, parole disdicevoli a ripetersi, ma se a comprendersi. L'on. Flanagan era che 7.500 dollari annui non è salarissimo per un senatore, per ciò doveva che fosse portato a diecimila.

Cronaca e tti diversi

Consiglio provinciale.

Nella seduta di ieri Consiglio, passava ad altre nomine personale insegnante nell'Istituto Industriale e Professionale. Quanto alla Preside il Consiglio ha deciso di continuare stato provvisorio, demandando alla breve Delegazione l'incarico di farla proposta precisa in una prossima data.

Cucine Economiche.

Il concorso alla Cucca va sempre più aumentando, tanto che lunedì 26 furono distribuite razioni N. 734, e ieri Martedì razioni N. 3040.

Sappiamo che la residenza, visto il buon andamento presso la Cucina aperta, ha deliberato di far girare una nuova for-

vola lo studio, l'originalità, la facoltà creativa dell'autore, a magnifico preludio che precede a tro dei convalescenti, uno dei più belli che m'abbia sentito, l'*Aria* di Renzo, il strofe della preghiera di frate Cristoforo colla frase *irrompente del Coro*.

Beadillo il Signor

costituiscono addirittura un capo lavoro, che se avesse l'esecuzione che merita, solleverebbe il pubblico all'entusiasmo, al fanatismo.

Segue un bellissimo terzetto a sole voci, molto ben combinato e di una fattura pregevolissima, benchè da esso emanava un acuto odo di *Roberto il Diavolo* (nel terzo scoperto del 3° atto). L'Opera si chiude colla ripresa dei motivi dominanti nella scena della benedizione la quale, ripeta, è pagina che può avere soltanto ispirato la scintilla del genio ed una fede ardente, quel genio e quella fede che fecero scogliere a Michelangelo il suo Mosè, che fecero scrivere a Manzoni gli *Inni Sacri*.

celle, stentore, e altre caldaie, e l'intendimento appunto di sommegliare, disfare il richiedo del pubblico.

Con piacere registriamo i doni e l'offerta mandata di questi giorni dai seguenti signori:

Buosi dott. Antonio, palli forti N. 300.

Gnoli conte Giuseppe L. 30.

Desaro Cesare L. 50.

Grossi ing. Enrico L. 20.

Camera di Commercio ed Art. di Ferrara.

La locale Camera di Commercio terrà adunanza domani 29 corr. ad un'ora e mezzo pom. e si occuperà dei seguenti oggetti.

1. Insediamento del signor Bresciani Giuseppe nelle funzioni di Consigliere della Camera in surrogazione dell'estinto signor Pesaro Raffaele.

2. Nomina del Portiere della Camera in rimpiazzo del mancato Draghetti Gaetano.

3. Appoggio richiesto dalla Camera di Commercio di Milano ad una sua istanza diretta al Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio, per l'adempimento di disposizioni proposte nel nuovo progetto sulla tassa di R. M. che ritengono troppo gravi e dannose all'esercizio del Commercio e dell'Industria.

4. Simile appoggio, invocato dalla Camera di Chieti allo scopo di respingere altri progetti finanziari nell'interesse del Commercio.

5. Riferimento della Commissione sul libro del signor Sarfatti intorno alla navigazione 4. vapori del porto di Venezia.

Domenica sera al Teatro duomo va di Firenze si è, ripetuto, il dramma *«Carmagnola»* del prof. Carlo Azzi. Il nostro Concittadino ebbe cinque chiamate alla ribalta.

«Ce ne ralleghiamo con lui, tanto più che lo stesso argomento è stato trattato dalla penna maestra di Manzoni.

Il pane Liebig.

Si ha un gran discorso in questi giorni della convenienza di introdurre anche fra noi l'uso del pane confezionato secondo il sistema proposto dall'illustre chimico tedesco Liebig. Tale pane si prepara impiegando per ogni 100 chilogrammi di farina con cruschetto 4 chilogrammi di bicarbonato di sodio, 4,25 chilogrammi di acido cloridrico della densità di 1,062, 2 chilogrammi circa di sale comune, 80 litri d'acqua. Con tale processo si ottengono 180 chilogrammi di ottimo pane certamente più digeribile di quello che si prepara ordinariamente col lievito, ed a condizioni più vantaggiose, giacchè con una data quantità di farina si ottiene una maggiore quantità di pane di quella che si può avere seguendo il metodo ordinario di panificazione, nel quale l'acido carbonico necessario per rendere spugnosa la pasta del pane è prodotto a spese di

die che precede un'altro Duetto, fra Renzo e Lucia, stampato su orme bellissime, senza avoro, la bellezza e la grazia.

La proposta al finale quantunque scritta anch'essa su vecchie forme, e ricordi troppo il finale 8° della Favorita, è elaborata con dottrina, con larghezza di forme, e riesce di un effetto sicuro, e l'ultima frase ove Renzo dice

«Seguiamo la via
«Che ci addita il suo cenno fedele
è squisita, originalissima e chiude l'atto secondo mirabilmente.

Siamo all'atto terzo ed entra la signora di Monza e canta anch'essa come d'obbligo la sua *Aria* che non attira l'attenzione e l'approvazione del pubblico.

Il Duetto che segue con Lucia, accompagnato dal Coro dei Bravi che spiano dal cancello, e dal Coro delle Monache dall'interno della Chiesa, è una pagina stupenda, concertata meravigliosamente e che rivela la mano sicura, la mente feconda dell'Autore. E questo un pezzo a cui anche un grande Maestro non negherebbe

con lui, e non si può non ammirare.

Il successo dei *Promessi sposi* gioverà molto più all'autore che alla sua opera: imperocchè questa eredità sinceramente non abbia troppi elementi di vitalità per resistere lungamente alle vicende del gusto e del progresso artistico che vanno facendo giganteschi passi.

Puossi però con sicurezza valicare, che quando il Maestro Ponchielli ispirandosi ad un buon libretto potrà fare un'Opera tutta di getto, senza essere torturato dalla fatalissima fretta degli editori committenti, avremo un lavoro quale il suo potente ingegno appalesatosi in alcuni punti dei *Promessi sposi* ci lascia rimpiangere.

Se le condizioni indispensabili precennate avranno accompagnata la composizione dei suoi *Litani* che si daranno alla Scala nella prossima Quaresima, il valicchio diverrà in breve una consolante realtà.

Per quanto riguarda l'esecuzione ha-

un normale benessere di sufficiente e continuata prosperità.

Pia. nativita che l'estratto di carne, economizza anche 60 volte il suo prezzo in altri rimedi.

In scatoletta di latte: 1/4 di kil. 2 fr. 60 c.; 1/2 kil. 4 fr. 10 c.; 1 kil. 8 fr. 20 c.; 2 1/2 kil. 17 fr. 50 c.; 5 kil. 36 fr. 42 kil. 65 fr. Biscotti di Revalenta a scatoletta di 1/2 kil. fr. 4 50; da 1 kil. fr. 8. — Revalenta al Cioccolato in Polvere o in Tavolette: per 12 tazze 2 fr. 50 c.; per 24 tazze 4 fr. 50 c.; per 48 tazze 8 fr.

Casa Du Barry e C., s. n. 2, Via Tommaso Grossi, Milano, e in tutte le città presso i principali farmacisti e droghieri.

Rivenditori in FERRARA Filippo Navarra, farmacista e Luigi Comastri — BOLOGNA Enrico Zari, Leonardo Pirighini via dell'Asse — RAVENNA Bellonghi — RIMINI A. Legnani e comp. — FORLÌ, G. A. Pantoli farm. — FAENZA, Pietro Botti farm. — MODENA farmacia Santa Filomena; farmacia Selmi; e farmacia del Collegio — ROVIGO A. Diego; e G. Callignoli.

Gabinetto Musicale

C. GROSSI E G. ORSI
IN FERRARA
Corso Giovecca

di fronte al Caffè del Teatro

Vendita delle pubblicazioni LUGCA e RICORDI di Milano e di varie altre case italiane e straniere.

Si ricevono commissioni per l'acquisto di musica, e per la pubblicazione di qualsiasi pezzo musicale.

Abbonamento alla lettura della musica.

Recapito per vendita o noleggio di Pianoforti delle migliori fabbriche nazionali e straniere.

NEL NEGOZIO DI PIETRO DINELLI
Via Borgo Leoni N. 49
presso la Chiesa del Gesù

GRAN DEPOSITO
D'OLIO SOPRAFFINO DI LUGCA
di diverso qualità vendibile all'ingrosso ed al minuto al prezzo da convenirsi: trovansi pure nel medesimo varie qualità di pasta di Toscana.

DEPOSITO

DI

PIANOFORTI

di rinomate fabbriche nazionali ed estere
presso CAMILLO GROSSI e fratelli
IN FERRARA
Via Terranuova N. 23 (S. Francesco)

Si fanno contratti di vendita, cambi, e noleggi a prezzi convenienti.

AVVISO

POMPEO GAETANO ENIDI, di Ferrara, studente di medicina-veterinaria, imbalsamatore di animali d'ogni specie, grato e riconoscente a quei signori che vollero onorarlo finora di loro cortesi ordinazioni, si fa un dovere di avvertire i medesimi e gli altri ancora i quali credessero valersi dell'opera sua, che esso ha recapito in detta città in tre luoghi, e cioè 1.° presso il signor Luigi Casotti droghiere in via Borgo Leoni N. 42; 2.° nella Tipografia Bresciani posta nella suddetta strada N. 24; 3.° nella casa di sua abitazione, detta dei tre Scalini, in Ripagrande N. 178, nei quali luoghi indistintamente saranno ricevute le ordinazioni.

THE OBSERVATOR

Compagnia di Assicurazioni sulla Vita

SUCCURSALE ITALIANA

Ferrara, via del Buonri, n. 9

Cauzione prestata al Governo italiano L. 550,000 in Rend. 5 0/0

SITUAZIONE DELLA COMPAGNIA AL 30 GIUGNO 1870.

Fondo di riserva 33,000,359 05
Rendita annua 10,453,425 40
Stipendi pagati e polizze liquidate 98,339,144 75
Benefici ripartiti, di cui 180,000 agli assicurati 6,250,000
Proposte ricevute dal 1° luglio 1869 al 30 giugno 1870 per un capitale di 46,215,200
Le Proposte di assicurazioni ricevute negli ultimi 15 anni oltrepassano Lire 516,000,000

Assicurazione in caso di morte

Tariffa B. (con partecipazione all'80 per cento degli utili).

A 25 anni Premio annuo L. 2 50 per ogni L. 100 di capitale assicurato
" 30 " " 3 48
" 35 " " 4 35
" 40 " " 5 23
" 45 " " 6 10
" 50 " " 7 00
" 55 " " 7 88
" 60 " " 8 75
" 65 " " 9 63
" 70 " " 10 50
" 75 " " 11 38
" 80 " " 12 25
" 85 " " 13 13
" 90 " " 14 00
" 95 " " 14 88
" 100 " " 15 75

Da 25 al 60 anni: Premio annuo L. 3 95 per ogni L. 100 di capitale assicurato
" 30 " " 4 83
" 35 " " 5 70
" 40 " " 6 58
" 45 " " 7 45
" 50 " " 8 33
" 55 " " 9 20
" 60 " " 10 08
" 65 " " 10 95
" 70 " " 11 83
" 75 " " 12 70
" 80 " " 13 58
" 85 " " 14 45
" 90 " " 15 33
" 95 " " 16 20
" 100 " " 17 08

Esempio. Una persona di 30 anni, mediante un pagamento annuo di lire 318, assicura un capitale di lire 10,000 pagabili a lui medesimo, se raggiunge l'età di 60 anni, in qualunque caso a suoi eredi ed aventi diritto a qualunque epoca spocesse avvenisse.

Assicurazione sulla vita

Assicurazione d'un capitale pagabile all'assicurato stesso quando lo raggiunge una data età oppure ai suoi eredi se esso muore prima.

Tariffa D. (con partecipazione all'80 per cento degli utili).

Da 25 al 60 anni: Premio annuo L. 3 95 per ogni L. 100 di capitale assicurato
" 30 " " 4 83
" 35 " " 5 70
" 40 " " 6 58
" 45 " " 7 45
" 50 " " 8 33
" 55 " " 9 20
" 60 " " 10 08
" 65 " " 10 95
" 70 " " 11 83
" 75 " " 12 70
" 80 " " 13 58
" 85 " " 14 45
" 90 " " 15 33
" 95 " " 16 20
" 100 " " 17 08

Esempio. Una persona di 30 anni, mediante un pagamento annuo di lire 318, assicura un capitale di lire 10,000 pagabili a lui medesimo, se raggiunge l'età di 60 anni, in qualunque caso a suoi eredi ed aventi diritto a qualunque epoca spocesse avvenisse.

Assicurazione sulla vita

Assicurazione d'un capitale pagabile all'assicurato stesso quando lo raggiunge una data età oppure ai suoi eredi se esso muore prima.

Tariffa D. (con partecipazione all'80 per cento degli utili).

Da 25 al 60 anni: Premio annuo L. 3 95 per ogni L. 100 di capitale assicurato
" 30 " " 4 83
" 35 " " 5 70
" 40 " " 6 58
" 45 " " 7 45
" 50 " " 8 33
" 55 " " 9 20
" 60 " " 10 08
" 65 " " 10 95
" 70 " " 11 83
" 75 " " 12 70
" 80 " " 13 58
" 85 " " 14 45
" 90 " " 15 33
" 95 " " 16 20
" 100 " " 17 08

Esempio. Una persona di 30 anni, mediante un pagamento annuo di lire 318, assicura un capitale di lire 10,000 pagabili a lui medesimo, se raggiunge l'età di 60 anni, in qualunque caso a suoi eredi ed aventi diritto a qualunque epoca spocesse avvenisse.

Assicurazione sulla vita

Assicurazione d'un capitale pagabile all'assicurato stesso quando lo raggiunge una data età oppure ai suoi eredi se esso muore prima.

Tariffa D. (con partecipazione all'80 per cento degli utili).

Da 25 al 60 anni: Premio annuo L. 3 95 per ogni L. 100 di capitale assicurato
" 30 " " 4 83
" 35 " " 5 70
" 40 " " 6 58
" 45 " " 7 45
" 50 " " 8 33
" 55 " " 9 20
" 60 " " 10 08
" 65 " " 10 95
" 70 " " 11 83
" 75 " " 12 70
" 80 " " 13 58
" 85 " " 14 45
" 90 " " 15 33
" 95 " " 16 20
" 100 " " 17 08

Esempio. Una persona di 30 anni, mediante un pagamento annuo di lire 318, assicura un capitale di lire 10,000 pagabili a lui medesimo, se raggiunge l'età di 60 anni, in qualunque caso a suoi eredi ed aventi diritto a qualunque epoca spocesse avvenisse.

Assicurazione sulla vita

Assicurazione d'un capitale pagabile all'assicurato stesso quando lo raggiunge una data età oppure ai suoi eredi se esso muore prima.

Tariffa D. (con partecipazione all'80 per cento degli utili).

Da 25 al 60 anni: Premio annuo L. 3 95 per ogni L. 100 di capitale assicurato
" 30 " " 4 83
" 35 " " 5 70
" 40 " " 6 58
" 45 " " 7 45
" 50 " " 8 33
" 55 " " 9 20
" 60 " " 10 08
" 65 " " 10 95
" 70 " " 11 83
" 75 " " 12 70
" 80 " " 13 58
" 85 " " 14 45
" 90 " " 15 33
" 95 " " 16 20
" 100 " " 17 08

Esempio. Una persona di 30 anni, mediante un pagamento annuo di lire 318, assicura un capitale di lire 10,000 pagabili a lui medesimo, se raggiunge l'età di 60 anni, in qualunque caso a suoi eredi ed aventi diritto a qualunque epoca spocesse avvenisse.

Assicurazione sulla vita

Assicurazione d'un capitale pagabile all'assicurato stesso quando lo raggiunge una data età oppure ai suoi eredi se esso muore prima.

Tariffa D. (con partecipazione all'80 per cento degli utili).

Da 25 al 60 anni: Premio annuo L. 3 95 per ogni L. 100 di capitale assicurato
" 30 " " 4 83
" 35 " " 5 70
" 40 " " 6 58
" 45 " " 7 45
" 50 " " 8 33
" 55 " " 9 20
" 60 " " 10 08
" 65 " " 10 95
" 70 " " 11 83
" 75 " " 12 70
" 80 " " 13 58
" 85 " " 14 45
" 90 " " 15 33
" 95 " " 16 20
" 100 " " 17 08

Esempio. Una persona di 30 anni, mediante un pagamento annuo di lire 318, assicura un capitale di lire 10,000 pagabili a lui medesimo, se raggiunge l'età di 60 anni, in qualunque caso a suoi eredi ed aventi diritto a qualunque epoca spocesse avvenisse.

NON PIU MEDICINE

SALUTE RISTABILITA SENZA MEDICINE
La deliziosa Farina di Salute Du Barry
REVALENTA ARABICA
RISANA LO STOMACO, IL PETTO, I NERVI
IL FEGATO, LE RENI, INTESTINI, VESCICA,
MEMBRANA MUCOSA, CERVELLO, BILE
E SANGUE I PIU AMMALATI.
26 ANNI DI SUCCESSO - 75,000 CURE ANNUALI

Il pubblico è perfettamente garantito contro i surrogati venefici, i fabbricanti dei quali sono obbligati a dichiarare non doversi confondere i loro prodotti con la REVALENTA ARABICA.

GUARISCE radicalmente le cattive digestioni (dispepsie) gastriti, nevralgie, stitichezza abituale, emorroidi, glandole, ventosità, palpitazione, diarrea, gonfiore capogiro, ronzio di orecchie, acidità, pituita, emicrania nasale, e vomiti dopo pasto ed in tempo di gravidanza, dolori, crudeltà, granchi, spasmi ed infiammazione di stomaco e degli altri visceri; ogni disordine del fegato, nervi, membrane mucose e bile, insonnia, tosse oppressione, asma, catarro, bronchite, tisi (consunzione), pneumonia, orazione, deperimento, diabete, reumatismo, gotta, febbre, isteria, vizio e povertà del sangue, idropisia, sterilità, flusso bianco, i pallidi colori, mancanza di freschezza e di energia. Essa è pure il migliore corroborante per fanciulli deboli e per le persone d'ogni età, formato buoni muscoli e sodezza di carni ai più stremati di forze.

Economizza 30 volte il suo prezzo in altri rimedi e nutrice meglio la carne, facendo dunque doppia economia.

35,000 guarigioni annuali.

Brs, 23 febbraio 1872.

Essendo da due anni che mia madre trovavasi ammalata, i signori medici non volevano più visitarla, non sapendo essi più nulla ordinare. Mi venne la felice idea di sperimentare la mia mai abbastanza lodata Revalenta Arabica, e ne ottenne un felice risultato, mia madre trovandosi ora ristabilita.

GIORDANICO CARLO.

Da più di quattro anni mi trovavo afflitto da durissime indigestioni e debolezza di ventricolo tale, da farmi disperare del ricupero della mia salute. Tutte le cure prescrittami dai medici e da me scrupolosamente osservate non valsero che a ricamaggiare guastarmi lo stomaco ed avvicinarli alla tomba. Quando per ultimo esperimento avendo adoperato la Revalenta Arabica Du Barry ricuperai, dopo quaranta giorni, la perduta salute.

VINCENZO MANFRA.

Parigi, 17 aprile 1862.

Signore — In seguito a malattia epatica io era caduto in uno stato di deperimento che durava da ben sette anni. Mi riusciva impossibile di leggere e scrivere; io soffriva di battiti nervosi per tutto il corpo, la digestione era difficilissima, persistenti le insonnie, ed era in preda ad un'agitazione nervosa insopportabile, che mi faceva errare per ore intere senza verun riposo, era sotto il peso d'una mortale tristezza. Molti medici mi avevano prescritti inutili rimedi, ormai disperando volli far prova della vostra farina di salute. Da tre mesi essa forma il mio abituale nutrimento. Il vero nome di Revalenta le si conviene, poiché, grazie a Dio, essa mi ha fatto rivivere e riprendere la mia posizione sociale.

MARCELO DE BERNARD.

Casa Du Barry e Comp., Via TOMMASO GROSSI N. 2 Milano.

Rivenditori in tutte le Città d'Italia, presso i principali farmacisti e droghieri. RIVENDITORI in Ferrara, Filippo Navarra, farmacista e Luigi Comastri — Bologna, Enrico Zari, Leonardo Pirighini, via dell'Asse — Ravenna, Bellonghi — Rimini, A. Legnani e comp. — Forlì, G. A. Pantoli farm. — Faenza, Pietro Botti farm. — Modena, farm. S. Filomena; farm. Selmi e farm. del Collegio — Rovigo, A. Diego e G. Callignoli.

GIUSEPPE BRESCHIANI tip. prop. e ger.

Cura n.° 71.160. Trapani (Sicilia), 18 aprile, 1868. Da vent'anni mia moglie è stata assalita da un fortissimo attacco nervoso e bilioso; da otto anni poi da un forte palpitato al cuore e da straordinaria gonfiatura, tanto che non poteva fare un passo né salire né scendere; più, era tormentata da durissime insonnie e da continuata mancanza di respiro, che la rendevano incapace al più leggero lavoro domestico; l'aria medicinale non ha mai potuto giovare; ora facendo uso della vostra Revalenta Arabica in sette giorni apparì la sua guaiatura, dove tutte le notti insonne, fa le sue lunghe passeggiate, e trovavasi perfettamente guarita.

ATANASIO LA BARBARA.

Reims, distretto di Vittorino, 18 maggio 1869. Da due mesi a questa parte mia moglie in istato di avanzata gravidanza veniva attaccata giornalmente da febbre; essa non aveva più appetito, ogni cosa, ossia qualsiasi cibo le faceva nausea, per il che era ridotta in estrema debolezza non su quasi più alzarla da letto, oltre alla febbre era affetta anche da forti dolori di stomaco e da stitichezza ostinata, da doversi soccorrere fra non molto.

I prodigiosi effetti della Revalenta Arabica indussero mia moglie a prenderla, ed in dieci giorni che ne fu usata la febbre scomparve, acquistò forza, mangiò con sensibile gusto, fu liberata dalla stitichezza, e si occupò volentieri del bisogno di qualche faccenda domestica.

B. GAUDIN.

Prezzi: La scatola del peso di 1/4 di chil. fr. 2 50; 1/2 chil. fr. 4 50; 1 chil. fr. 8; 2 e 1/2 chil. fr. 17 50; 6 chil. fr. 36; 12 chil. fr. 65. — Biscotti di Revalenta 1/2 chil. fr. 4, 50; 1 chil. fr. 8.

LA REVALENTA AL CIOCCOLATTE

Parigi, 11 aprile 1860.

Signore — Mia figlia che soffriva eccessivamente, non poteva più né digerire né dormire, ed era oppressa da insonnia, da debolezza e da irritazione nervosa. Ora essa sta benissimo grazie alla Revalenta al Cioccolato, che le ha reso una perfetta salute, buon appetito, buona digestione, tranquillità del nervi, sonno riposatore, sodezza di carne ed un'allegrezza di spirito, a cui da lungo tempo non era più avvezza.

H. DI MONTLOUIS.

Poggio (Umbria), 29 maggio 1859. Dopo 20 anni di ostinato ronzio di orecchie e di cronico reumatismo da farmi stare in letto tutto l'inverno, finalmente mi liberai da questi martori, mercé della vostra meravigliosa Revalenta al Cioccolato.

FRANCESCO BRACONI, sindaco.

Cura n.° 70.400. Cadice (Spagna), 3 giugno 1868. Signore — Ho il gran piacere di poter dirvi che mia moglie, che soffriva per lo spazio di molti anni di dolori acuti agli intestini e di insonnie continue, è perfettamente guarita col vostro Revalenta al Cioccolato.

VICENTE NOTARO.

Prezzi: In Polvere: scatole per 12 tazze fr. 2 50; per 24 fr. 4 50; per 48 fr. 8; per 20 fr. 17 50. In Tavolette: per 12 tazze fr. 2 50; per 24 fr. 4 50; per 48 fr. 8.